

Содержание

(СО)МНЕНИЕ

Кринко Е.Ф. Человек на войне: что о нем пишут исследователи и что он сам рассказывает о себе [8]

ТЕМА НОМЕРА

«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

Орлов И.Б. Советская военная пропаганда: полидисциплинарность как исследовательская перспектива [26]

Тажидинова И.Г. Практики адаптации к фронту в свидетельствах советских военнослужащих 1941–1945 гг. [42]

Шнеер А.И. Латышские стрелковые дивизии Красной армии в 1941–1945 гг. [58]

Рождественская Е.Ю., Семенова В.В. Женский опыт войны: оккупация, принудительный труд, стигма остарбайтерки [76]

Суций С.Я. «Войны за Родину» на постсоветском пространстве: этнодемографические последствия (на материалах Абхазии и Донбасса) [96]

ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ

Покутта Д.А. Вспомнить все. Краткий очерк о человеческой памяти [114]

СТАТЬИ И СООБЩЕНИЯ

Рвачева О.В. «Своя земля»: фактор территории в развитии донского казачества. Исторические, политические и социокультурные аспекты [130]

Яковенко В.А. В.А. Белиловский: биография медика в контексте эпохи [144]

Батиев Л.В. «Нахичеванская армянская община» – первая форма национально-культурной автономии на Дону в 1918–1919 гг. [160]

Савин А.И. Последние пассажиры «Философского парохода». К истории высылки из СССР религиозных пацифистов [178]

Венков А.В. Донской поворот судьбы профессора И.А. Малиновского [194]

Шуринова Н.С. Экзистенциальная проблематика в постановке и экранизации повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом» [206]

ДИСКУССИЯ

Война в исторической памяти и «войны памяти» в современном мире

Участники дискуссии: **Миллер А.И., Пахалюк К.А., Пономарева М.А., Терушкин Л.А., Титаренко Д.Н.** [218]

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Чернякова И.А. Рецензия на работу: Петр Великий, российская власть и общество в эпоху перемен: сборник статей к 70-летию со дня рождения Юрия Николаевича Беспярых / Отв. ред.: Т.В. Базарова, М.Е. Проскуракова. Санкт-Петербург: Историческая Иллюстрация, 2019. 400 с. (Труды Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук. Выпуск 5 (21)) [282]

Булавинцев Н.В. Рецензия на работу: Прошлое для настоящего: история-память и нарративы национальной идентичности. Под общей редакцией Л.П. Репиной. М.: Аквилон, 2020. 464 с. [288]

Тузова О.В. Рецензия на работу: McDaniel C.P. American-Soviet Cultural Diplomacy: The Bolshoi Ballet's American Premiere. Lanham, Maryland [etc.]: Lexington Books, Cop. 2015. XXXV, 257 p. [294]

Кохан О.Н. «Остранение» как прием. Рецензия на работу: Tomaiuolo S. Deviance in Neo-Victorian Culture. Canon, Transgression, Innovation. Palgrave Macmillan, 2018. 253 p. [300]

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Юрченко И.Ю., Арнольд Р. Казачество в истории и историографии: новые сюжеты, подходы и методы изучения казаков на круглом столе в ЮФУ [308]